

Nagelhoutzaal

Kulturhus Holten - Smidsbelt 6

Uitpakken en wegwezen

Afscheidsexpositie van Marianne en Dirk

2 september tot en met 28 september 2024

Marianne van den Eynde en Dirk van Brink hebben ervoor gezorgd dat hun leerlingen kennis hebben gemaakt met de Nagelhoutcollectie en zelf exposities hebben samengesteld. Er is een structurele samenwerking tussen De Waerdenborch en de SCNH ontstaan waar we als bestuur erg blij mee zijn. Nu is het de beurt aan Marianne en Dirk om hun eigen werk te exposeren.

De Nagelhoutzaal is geopend op:
maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur
zaterdag van 10.00 tot 13.00 uur
zondag gesloten

Stichting
Collectie
Nagelhout
Holten



*Tijdens de feestdagen gelden andere openingstijden.
Zie www.kulturhusholten.nl.*

**De Nagelhoutzaal is ook via een traplift bereikbaar
Toegang gratis**

**Voor meer informatie:
info@nagelhoutcollectie.nl of www.nagelhoutcollectie.nl**

Uitpakken en wegwezen

Afscheidsexpositie van Marianne en Dirk

2 september tot en met 28 september 2024



collectie

Nagelhout

De Nagelhoutzaal - Kulturhus Holten

Na meer dan dertig jaar les te hebben gegeven aan leerlingen van de Waerdenborch nemen Marianne van den Eynde en Dirk van Brink afscheid van de Scholengemeenschap. Marianne heeft tekenlessen gegeven en Dirk handenarbeidlessen. De laatste acht jaar heeft dit duo o.a. leerlingen begeleid bij het bedenken en maken van beeldend werk in relatie met werken uit de Nagelhout collectie. Deze samenwerking heeft geleid tot een aantal boeiende leerlingexposities in de Nagelhoutzaal.

Nu Marianne en Dirk afzwaaien heeft de Nagelhoutstichting aangeboden om de zaal in september ter beschikking te stellen om het eigen beeldend werk van deze docenten te exposeren. Een prachtig en eervol aanbod dat ze met gepaste trots hebben aangenomen.

Het werk van Marianne is veelal grafisch. Lino- en houtsneden laten een spel van licht en schaduw zien in een expressieve lijnvoering waarbij zij de laatste tijd haar drukken bewerkt met andere materialen als krijt of borduursel. Behalve grafiek is er ook schilderwerk in gemengde technieken waarin natuur vaak een belangrijk thema vormt. Dirk toont ruimtelijke en half ruimtelijke beelden van klei en andere materialen met als uitgangspunt vervreemdende architectuur. Hoogmoed en het menselijk falen zijn thema's die geregeld terug komen in zijn beelden.

